

Curriculum vitae

Alessandro Crudele est considéré comme l'un des chefs d'orchestre les plus prometteurs d'Italie. Sa carrière internationale s'est développée rapidement ces dernières années et l'a conduit à diriger des orchestres prestigieux comme l'Orchestre Symphonique de Bamberg et celui de Berlin, l'Orchestre Philharmonique de Malaisie, l'Orchestre Symphonique de Melbourne, l'Orchestre Symphonique d'Israël, l'Orchestre Symphonique de Prague, la Hong Kong Sinfonietta, l'Orchestre de Chambre d'Israël et l'Orchestre Symphonique de Porto Casa da Musica.



Au cours des prochaines saisons, il dirigera pour la première fois l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et dirigera à nouveau l'Orchestre Symphonique de Prague et la Sinfonia Rotterdam.

Depuis 2000, il est le directeur musical de l'Orchestre UniMi à Milan. Sous sa direction, cette formation a en peu de temps pris une ampleur considérable et travaille à présent régulièrement avec des chefs d'orchestre et des solistes de renommée internationale. L'orchestre a aussi joué, sous la direction de Crudele, dans des salles prestigieuses comme la *Tonhalle* de Zurich et le *Gewandhaus* de Leipzig.

Après le grand succès de ses débuts avec l'orchestre de l'Académie de la Scala, il a été immédiatement réinvité et a développé une collaboration privilégiée avec cette institution.

Ses engagements les plus récents sont des premières collaborations avec la Hong Kong Sinfonietta et l'Orchestre Symphonique de Prague qu'il a été d'emblée réinvité à diriger lors de la saison prochaine, et une série de concerts en Afrique du Sud avec l'Orchestre Philharmonique de Johannesburg et de Durban, qui a été unanimement saluée par la critique.

Son répertoire très vaste s'étend du 17ème siècle à nos jours. Défenseur passionné de la musique contemporaine, il a récemment créé un concours pour jeunes compositeurs. Malgré son jeune âge, il est très apprécié pour son interprétation raffinée des impressionnistes français.

Né à Milan, Alessandro Crudele a fait ses études au Conservatoire G. Verdi de Milan où il a obtenu son diplôme de violon et étudié la composition avec Fabio Vacchi. Il a commencé très jeune l'étude de la direction d'orchestre. De 1999 à 2003, il s'est perfectionné auprès de l'«Accademia Chigiana» de Sienne, où il a obtenu en 2003 le «diploma d'onore».

Il vit actuellement à Berlin où il a pu bénéficier de l'enseignement de Christoph von Dohnányi et Sir Simon Rattle.