

指挥/ 亚历山德罗.克鲁德尔

亚历山德罗.克鲁德尔 (Alessandro Crudele), 年轻的意大利指挥家，是近年来意大利乐坛涌现出的最杰出的、最具才艺的艺术家之一。



随着其国际声誉的快速传播，亚历山德罗开始指挥起世界上诸多的知名管弦乐团，如：班贝格和柏林交响乐团、墨尔本交响乐团、马来西亚爱乐乐团、以色列交响乐团、阿尔图罗.托斯卡尼尼交响乐团、葡萄牙波尔图音乐交响乐团、布拉格交响乐团和香港小交响乐团。在接下来的演出中，他将和新苏格兰交响乐团以及西伯利亚交响乐团合作，另外，他还会和蒙特卡洛爱乐乐团以及香港小交响乐团进回访演出。

2000年，亚历山德罗.克鲁德尔被委任为意大利米兰大学管弦乐团的首席指挥。在他的指挥和带领下，仅仅两年的时间，该乐团就得到了社会广泛的认可。时至今日，该乐团已经和世界上最著名的独奏家建立了广泛的合作，如：保罗.巴杜拉.斯科达、娜塔莉.克莱恩、英格丽德.弗里特尔、薇薇安.哈格纳、马丁.汉姆辰、阿尔布莱希特.梅尔、杰哈德.欧匹兹、瓦吉姆列宾、法佐.赛依和莉里亚.席尔伯斯坦。

作为年轻音乐家中的翘楚，亚历山德罗.克鲁德尔从他的职业生涯之初开始，就将大量的时间投身到与年轻艺术家的协作中去。与此同时，他也更青睐于和青年管弦乐团合作。从2003年至2006年，亚历山德罗成为了斯卡拉歌剧院管弦乐团的常客。从2014年起，他开始指挥蒙特卡洛国际青年管弦乐团（该乐团汇聚了数名欧洲最杰出的青年音乐家）。

近日他在柏林爱乐厅、苏黎世音乐厅和莱比锡音乐厅皆有登台表演，并且他在日本与金泽市管弦乐团的合作也取得了成功。

他首次指挥演奏的歌剧《布鲁斯基诺先生》（罗西尼作曲）得到了广泛的好评，同时他自己也进行了登台演出。

他指挥的曲面包括从17世纪到当代的音乐。另外，克鲁德尔因其创作的关于法国印象派音乐的书籍和读物备受人们的尊敬，并且还有一张DVD光盘（该光盘主要描绘了拉威尔和德彪西的作品）可以印证此事。

从2018、2019年度开始，亚历山德罗被委任为贝尔格莱德广播交响乐团的首席客席指挥，2018年12月他将第一次和深圳交响乐团合作。

亚历山德罗.克鲁德尔出生于意大利在米兰，他在朱塞佩.威尔第音乐学院学习小提琴和作曲，直至1997年毕业。他早年就开始接受专业的指挥训练，并且

从1999年到2003年，他在锡耶纳音乐学院继续深造。在校期间他还多次获得奖学金以及最具声望的“荣誉证书”。