

指挥/ 亚历山德罗·克鲁德尔

亚历山德罗·克鲁德尔 (Alessandro Crudele), 意大利指挥家, 是近年来乐坛涌现出的新一代最杰出、最多才多艺的艺术家之一。

随着亚历山德罗·克鲁德尔在国际乐坛声誉日隆, 他开始指挥起世界著名管弦乐团, 例如: 伦敦爱乐乐团、伦敦爱乐管弦乐团, **BBC** 苏格兰交响乐团、班贝格交响乐团、柏林交响乐团、波鸿交响乐团、耶拿爱乐乐团、蒙特卡罗爱乐乐团、以色列交响乐团、卡萨达穆斯卡波尔图交响乐团、布拉格交响乐团、捷克雅纳切克爱乐乐团、捷克布尔诺管弦乐团、乔治·埃内斯库爱乐乐团、贝尔格莱德广播交响乐团、巴西米纳斯吉拉斯爱乐乐团、阿尔图罗·托斯卡尼尼交响乐团以及墨尔本交响乐团。从 2018/2019 演出季开始, 他担任贝尔格莱德广播交响乐团第一客座指挥。



亚历山德罗·克鲁德尔经常到亚洲指挥音乐, 与他合作过的乐团包括马来西亚爱乐乐团、上海爱乐乐团和深圳交响乐团等。他与香港小交响乐团在 2011 年首度合作获得极大成功, 此后经常合作演出。2016 年他首次指挥日本金泽管弦乐团, 获得高度好评。

亚历山德罗·克鲁德尔于 2000 年在意大利米兰创建乌尼米管弦乐团并担任首席指挥。在他的指挥和带领下, 该乐团迅速赢得广泛认可。时至今日, 该乐团已经发展成为米兰最有影响的专业乐团之一, 是著名的米兰都灵九月国际音乐节常客, 并已经和世界上最著名的独奏家建立了广泛的合作, 例如保罗·巴杜拉·斯科达、斯蒂凡·多尔、薇薇安·哈格纳、马丁·汉姆辰、阿尔布莱希特·迈耶尔、杰哈德·欧匹兹、瓦吉姆·列宾、法佐·赛依和莉里雅·齐尔伯斯坦。2005 年, 西德意志广播电视台专门播放了该乐团在德国巡回演出录制的音乐会片段。

克鲁德尔作为客座指挥时, 与众多世界一流独奏家都有过合作, 例如娜塔莉·克莱因、英格丽德·福里特尔、文泽尔·富赫斯、罗曼·金、木嶋真优、卡尔·莱斯特尔、三浦文彰、丹尼尔·穆勒·绍特、萨拉·威利斯和谭小棠等。

亚历山德罗·克鲁德尔的才华也体现在歌剧领域。他曾作为世界著名指挥家詹路易吉·杰尔梅蒂的助手在歌剧最高圣殿米兰斯卡拉歌剧院、伦敦科文特花园以及罗马参与指挥歌剧。他首次指挥演奏的罗西尼创作的歌剧《布鲁斯基诺先生》得到了广泛的好评, 同时他本人还兼任了演出的导演工作。

作为年轻音乐家中的翘楚, 亚历山德罗·克鲁德尔从他的职业生涯之始, 就将大量的时间投入到与年轻艺术家的合作中去。从 2003 年至 2006 年, 亚历山德罗经常指挥斯卡拉歌剧院学院管弦乐团的演出。从 2014 年起, 他开始指挥蒙特卡洛国际青年管弦乐团 (该乐团汇聚了数名欧洲最杰出的青年音乐家)。

亚历山德罗·克鲁德尔在 2004 年参加了在德国班贝格举行的古斯塔夫·马勒指挥大赛，成功晋级半决赛。这一大赛享誉全球，举办以来已经有全世界上千名青年指挥才俊报名参赛，克鲁德尔是过去三届九年里唯一进入决赛阶段的来自意大利的青年指挥。

他的常备指挥曲目面包括从 17 世纪到当代的音乐。另外，克鲁德尔因其对法国印象派音乐的诠释备受人们的尊敬。

近来，亚历山德罗·克鲁德尔在柏林爱乐乐团音乐厅、苏黎世音乐厅和莱比锡布商大厦音乐厅等世界上最好的音乐厅都有演出活动。在最近的德国演出季中，他与新威斯特法伦爱乐乐团、耶拿爱乐乐团和图林根哥达-埃森纳赫爱乐乐团的演出得到高度赞扬和好评。

亚历山德罗·克鲁德尔特别喜欢回忆两个月的南非音乐之旅，他在那里与约翰内斯堡爱乐乐团和杜尔班爱乐乐团合作，指挥了五场音乐会节目，收获了媒体最高评价，称赞他表现出炉火纯青的指挥艺术能力，为一个管弦乐团带来了广泛的表现力，乐队时而浅吟低唱，时而雷霆万钧。

亚历山德罗·克鲁德尔出生于意大利米兰，他早年就开始接受专业的指挥训练，他在朱塞佩·威尔第音乐学院学习指挥，并兼修小提琴和作曲。1999 年到 2003 年，他师从指挥大师詹路易吉·杰尔梅蒂在锡耶纳音乐学院继续深造。在校期间他还多次获得奖学金以及在音乐界极为具声望的学院“荣誉证书”。亚历山德罗·克鲁德尔还接受过当代指挥大师克利斯托夫·冯·多纳伊和西蒙·拉特尔爵士的亲自指导。

亚历山德罗·克鲁德尔目前生活在柏林。